

## Do Mariánských Lázní se skladatel dostal náhodou

**Mariánské Lázně** - Za všechno může vlastně náhoda. Nebýt jí, zřejmě by se Petr Malůšek nikdy neobjevil v Mariánských Lázních, nikdy by nehrál v místním lázeňském orchestru, nikdy by v tomto městě nesložil vlastní symfonii a nikdy by tady ani neměl premiéru svého houslového koncertu.

Jenže náhoda – tedy setkání s první houslistkou lázeňského orchestru v roce 1990 – skutečně přišla, Malůšek přijal její nabídku, do Mariánských Lázní se odstěhoval, začal tady hrát a právě dnes večer bude mít v koncertním sále Společenského domu Casino premiéru houslového koncertu a moll s názvem „Letní“.

„Pocházím z Brna, ale jsem v tomto městě moc spokojený, je to velmi příjemné a inspirující místo, nemám rád velká města,“ říká tento čtyřicetiletý muž, který měl velké štěstí, že díky otci vyrůstal od dětství v muzikantské rodině. V lázeňském orchestru hraje na housle, na západ Čech se dostal z Horáckého divadla v Jihlavě, kam přišel po absolvování brněnské konzervatoře.

Petr Malůšek na sebe výrazně upozornil před třemi lety, kdy vlastně tak trochu jako laik složil velkou symfonii, kterou ve světové premiéře zahrála Komorní filharmonie z Pardubic. „Symfonii jsem dlouho nosil v hlavě, ale nikdy jsem nepřemýšlel, že bych měl odvahu se do ní pustit,“ přiznává muzikant, který se dočkal za symfonii mnoha pochval.

Mimo jiné i od známé houslistky Gabriely Demeterové, která se premiéry symfonie účastnila.

I v dalších letech ale zůstal věrný Mariánským Lázním a postupně začal pracovat na vlastním houslovém koncertě.

„Nějakou dobu mi trvalo, než jsem pochopil, že v mém ranku musím postupovat velmi pomalu, nežli si získám důvěru a dočkám se uznání od lidí, kteří mohou rozhodnout o uvedení některé mé skladby,“ podotýká Malůšek, který používá pseudonym Peter Scheck.

„Moje původní jméno se totiž velmi snadno komolí, navíc mám ve jménu kroužek i háček, což jsou pro cizince nepochopitelná znaménka,“ vysvětluje. Už mnohokrát byl podle svých slov označen za Malíčka, Valáška, Marouška i Papouška.

Malůšek se ale nevěnuje jen vážné hudbě, vystupuje rovněž v country kapele AJETO, s níž hraje už přes deset let.

A jaké má plány do budoucnosti? Rád by zůstal v Mariánských Lázních, rád by také dál hrál na housle i skládal. „Hodně bude záležet na mé přítelkyni, která pracuje jako diplomatka, což s sebou přináší změnu působiště. Z Mariánských Lázní se mi opravdu odcházet nechce, nicméně by asi zvítězila potřeba být přítelkyní nablízku. Konečně bych mohl uplatnit a prohloubit své znalosti cizích jazyků.“

**RADEK BARTONÍČEK**



**Mariánské Lázně jsou inspirující**

Petr Malůšek alias Peter Scheck